

musik + architektur 2016 / 2

kulturstiftung  leipzig



PROGRAMM

Begrüßung

Steffen Hildebrand
SAMMLUNG HILDEBRAND, LEIPZIG

Prof. Rolf-Dieter Arens
PRÄSIDENT KULTURSTIFTUNG LEIPZIG

Musikprogramm „Klangwelten“, Baumbach-Duo

John Dowland (1563–1626)
Preludium für Gitarre solo
A Fancy für Gitarre solo
Jacques Ibert (1890–1962)
Entr'acte
Atanas Ourkouzounov (*1970)
4 Légendes (2002)
I Kukeri (Masquerade)
II Makedonska Pesen (Macedonian Song)
III Hitar Petar (Naughty Peter)
IV Sabor (Fair)

Zur Architektur spricht

Anka Ziefer
LEITERIN G2 KUNSTHALLE

Musikprogramm „Klangwelten“, Baumbach-Duo

Claude Debussy (1862–1918)
Syrinx für Flöte solo
Toru Takemitsu (1930–1996)
Itinerant für Flöte solo
Lento Misterioso
Leo Brouwer (*1939)
La Mitología de las Aguas (2009)
I Nacimiento del Amazonas
II El Lago escondido de los Mayas
III El Salto del Ángel
IV El güije duende, de los ríos de Cuba
Joaquín Nin (1879–1949)
Asturiana (bearb. Baumbach-Duo)
El Vito (bearb. Baumbach-Duo)

BAUMBACH-DUO

Die Zwillingsschwestern Anne Baumbach (Flöte) und Thea Baumbach (Gitarre) sind ein Kammermusikduo aus Magdeburg. Das international ausgezeichnete Duo gewann u.a. den 1. Preis beim 35. internationalen Kammermusikwettbewerb in Aschaffenburg. Gemeinsam studieren die Zwillingsschwestern Konzertexamen Kammermusik an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar.

Ihren Master absolvierte Thea in Weimar in der Klasse von Prof. Ricardo Gallén. Anne führte das Masterstudium an die Hochschule für Musik Basel, wo sie in der Flötenklasse von Prof. Felix Renggli studierte.

Während ihres Diplomstudiums waren beide in Weimar bei Prof. Wally Hase (Flöte) und Prof. Thomas Müller-Pering (Gitarre). Anne studierte für ein Jahr in Frankreich an der Académie supérieure de musique Strasbourg bei Sandrine François und Thea in Finnland an der University of Applied Sciences Turku in der Klasse von Timo Korhonen.

Die Schwestern unterstützen als Stipendiatinnen des Vereins Yehudi Menuhin LMN Weimar e.V. mit ihrer Musik Menschen, die nicht mehr eigenständig Konzerte besuchen können.

Ihre Konzerttätigkeit führte die Schwestern bisher durch Deutschland und in die Schweiz. Sie spielten Konzerte in Kammermusikreihen verschiedener Veranstalter in Magdeburg, bei Festivals, wie dem 6. Mühlhäuser Saitensommer, den „Angeliter Sommerkonzerten“ und gestalteten letztes Jahr das Eröffnungskonzert der 36. Aschaffener Gitarrentage.

Im Herbst 2016 wird ihre Debüt-CD „Legenden“ mit Werken u.a. von L. Brouwer, A. Ourkouzounov und J. Ibert beim Label QBK-Records erscheinen.

Das Duo ist immer auf der Suche nach Klangfarben, Kontrasten und Vielseitigkeit. Jede Musik ist für Anne und Thea Baumbach Klangfarben-Musik und besteht, wie ein Gemälde, aus vielen Farben, Schattierungen, Ebenen und Perspektiven.



Sonnabend, 15. Oktober 2016, 17 Uhr
Einlass 16:30 Uhr, Eintritt frei

G2 Kunsthalle
Dittrichring 13
04109 Leipzig

Sitzgelegenheiten
stehen zur Verfügung

Künstlerische Leitung

Prof. Rolf-Dieter Arens
Dr. Wolfgang Hocquel KULTURSTIFTUNG LEIPZIG

Wir danken der Europäischen Stiftung der Rahn Dittrich Group für Bildung und Kultur für die Förderung des Projekts „musik + architektur“ und Herrn Steffen Hildebrand für die freundliche Einladung in die G2 Kunsthalle


Europäische Stiftung
der Rahn Dittrich Group für Bildung und Kultur

G2