



Pressemitteilung

G2 Kunsthalle  
Gottschedstraße 2  
04109 Leipzig  
Germany

Besuchereingang  
visitors' entrance  
Dittrichring 13

[www.g2-leipzig.de](http://www.g2-leipzig.de)

phone: +49 (0)341 35 57 37 93  
email: [info@g2-leipzig.de](mailto:info@g2-leipzig.de)

G2 #2

Sammlung Hildebrand +

## **Behlau / Loesch**

# **GOOD MORNING, HALLO**

27. November 2015 – 21. Februar 2016

Mit GOOD MORNING, HALLO realisiert die G2 Kunsthalle die erste Doppelausstellung von Stefan Behlau und Dennis Loesch in Leipzig.

In Analogie zum Prinzip der Erinnerung, die sich in fehlerhafter Wiederholung vollzieht, reproduziert Loesch Bilder und Farben digitalen Ursprungs und überführt diese auf reale Bildträger. Seine überdimensionalen „Memory Sticks“ veranschaulichen den Begriff des Speichermediums bildhaft.

Behlaus großformatige Leinwände stehen in der Tradition der amerikanischen Farbfeldmalerei. Unter Negierung der Hand des Malers und erweitert um das Moment des Gestischen, liegen seine monumentalen, gerakelten Abstraktionen filmartig über der Bildoberfläche. Farbe wird bei Behlau als körperhafte Materie aufgefasst, die ebenso technoide wie poetische Elemente subtil synthetisiert.

Behlau geht häufig von bereits bestehenden Kunstwerken aus, während Loesch sich frei aus der populären Bildkultur bedient. Beiden Künstlern gemein ist das Moment der Konkretisierung bzw. Verdinglichung bei gleichzeitiger Zerstückelung oder Umkehrung von Farbkombinationen und – verhältnissen. Das Prinzip des Farbverlaufs als physischer Prozess oder immaterieller Natur wird dabei neu definiert.

Stefan Behlau (geb. 1979 in Zürich) studierte am Pratt Institute in Brooklyn (New York). Dennis Loesch (geb. 1979 in Frankfurt am Main) absolvierte seine Ausbildung an der Frankfurter Städelschule. Beide Künstler leben und arbeiten in Berlin und teilen sich ein Atelier.

Das G2 hat Stefan Behlau und Dennis Loesch eingeladen einen der vier Räume der Kunsthalle zu bespielen. Beide Künstler stellen damit zum ersten Mal in Leipzig aus. Alle gezeigten Arbeiten sind im Kontext der Vorbereitungen zur Ausstellung entstanden.

Nach der Eröffnungsausstellung G2 #1 ist GOOD MORNING, HALLO das erste Ausstellungsprojekt einer Serie, welche die G2 Kunsthalle in Zusammenarbeit mit Künstlern realisiert.

Zur Ausstellung erscheint ein begleitender Katalog. Kuratorin der Ausstellung: Anka Ziefer

Die Dauerausstellung der G2 Kunsthalle zeigt zudem weiterhin Werke aus dem Bestand der Sammlung Hildebrand mit dem Schwerpunkt Gegenwartsmalerei in Leipzig. Das G2 stellt damit dauerhaft junge aber auch renommierte Leipziger Positionen wie Tilo Baumgärtel, Henriette Grahnert, Paule Hammer, Uwe Kowski, Peter Krauskopf, Edgar Leciejewski, Rosa Loy, Neo Rauch, Christoph Ruckhäberle, Kristina Schuldt, Matthias Weischer u.v.a. aus.

Im Rahmen von G2 #2 wird die Dauerpräsentation um eine Auswahl von Werken aus der Sammlung Hildebrand, darunter Terry Haggerty, Tomás Saraceno, Julia Schmidt und Koen van den Broek erweitert.

Die G2 Kunsthalle verfügt über mehr als 1.000 Quadratmeter Ausstellungsfläche im Zentrum Leipzigs mit Blick auf die Thomaskirche. Als neue private Institution ergänzt das G2 die innerstädtischen Ausstellungsaktivitäten im Bereich der Zeitgenössischen Kunst. Begleitet wird die Ausstellungsaktivität von zahlreichen Veranstaltungen wie Künstlergespräche, Buchpräsentationen sowie Sammler- oder Künstlerrundgänge. Die G2 Kunsthalle hat sich innerhalb kurzer Zeit als ein der jungen Kunst gewidmetes Forum in Leipzig etabliert.

Längerfristig konzentrieren sich die Aktivitäten der G2 Kunsthalle auf die dauerhafte Präsentation von Beständen der Sammlung Hildebrand in Kombination mit einer entsprechenden Kontextualisierung der Sammlung durch externe künstlerische Positionen und Ausstellungsprojekte, die gemeinsam mit jungen Künstlern geplant und realisiert werden.

## G2 #2

GOOD MORNING, HALLO.

Stefan Behlau & Dennis Loesch

Laufzeit: 27. November 2015 – 21. Februar 2016

Ort: G2 Kunsthalle, Dittrichring 13, 04109 Leipzig

Opening: Donnerstag, 26. November 2015, 18–21 Uhr, RSVP: [opening@g2-leipzig.de](mailto:opening@g2-leipzig.de)

Pressekonferenz: 26. November 2015, 11 Uhr, um Anmeldung via E-mail wird gebeten: [anka.ziefer@g2-leipzig.de](mailto:anka.ziefer@g2-leipzig.de)

Öffnungszeiten: Mi 15–20 Uhr, Führungen in Deutsch jeweils Do–So 15 Uhr & Mo 10 Uhr, Führungen in Englisch So 16 Uhr & Mo 11 Uhr. Die Anmeldung zu den geführten Rundgängen erfolgt online über das Buchungsportal der G2 Kunsthalle unter [www.g2-leipzig.de](http://www.g2-leipzig.de).

Außerdem bietet die G2 Kunsthalle auf Anfrage Sonderführungen in verschiedenen Sprachen (Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch und Russisch), individuelle Besichtigungstermine und kostenfreie Spezialprogramme für Schulklassen an.

Eintritt (mit/ohne Führung): 5 bzw. ermäßigt 3 Euro für Schüler/Studenten, freier Eintritt für Kinder unter 12 Jahren sowie Studierende der Kunstwissenschaften und bildenden Kunst.

Weitere Informationen unter [www.g2-leipzig.de](http://www.g2-leipzig.de), Kontakt: [info@g2-leipzig.de](mailto:info@g2-leipzig.de)

Pressekontakt: Anka Ziefer, E-Mail: [anka.ziefer@g2-leipzig.de](mailto:anka.ziefer@g2-leipzig.de), Tel. 0341 35 57 37 93

Pressebilder in druckfähiger Auflösung werden auf Anfrage gern zur Verfügung gestellt.

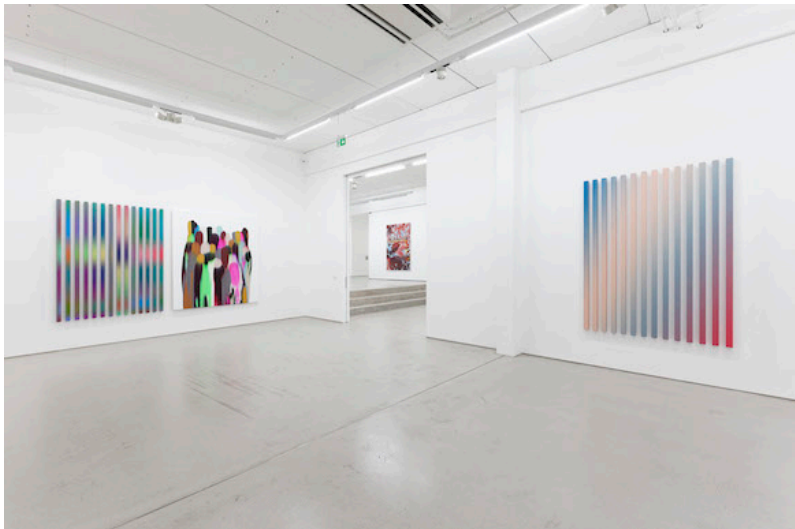
Wir bitten um die Zusendung von Belegexemplaren gedruckt und/oder online erschienener Artikel. Vielen Dank!

## Pressefotos:

Die honorarfreie Reproduktion der Pressebilder ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung Behlau / Loesch GOOD MORNING, HALLO in der G2 Kunsthalle und bei vollständiger Nennung der Creditline, des Ausstellungstitels und der Laufzeit (27. November 2015 – 21. Februar 2016) gestattet.

Bitte kontaktieren Sie uns für die Zusendung der von Ihnen gewünschten Abbildungen in druckfähigem Format für Printmedien bzw. in zweckmäßiger Auflösung für eine Online-Berichterstattung.

G2 #2  
Sammlung Hildebrand +  
Behlau / Loesch  
GOOD MORNING, HALLO  
27. November 2015 – 21. Februar 2016

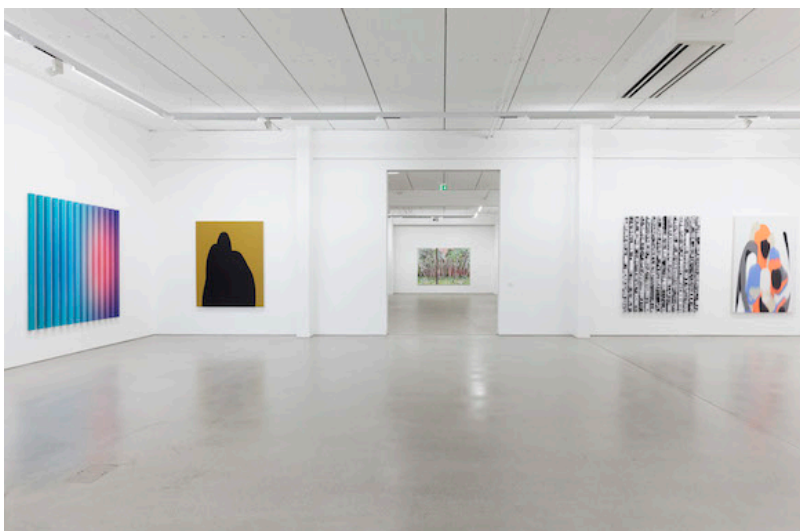


1. Ausstellungsansicht Behlau / Loesch  
GOOD MORNING, HALLO.  
G2 Kunsthalle, Leipzig

Im Hintergrund: David Schnell, „Das  
Spiel“, 2012, Öl auf Leinwand, 200 x 140  
cm

Foto: Dotgain.info

© die Künstler & G2 Kunsthalle, Leipzig.



2. Ausstellungsansicht Behlau / Loesch  
GOOD MORNING, HALLO.  
G2 Kunsthalle, Leipzig

Im Hintergrund: David Schnell, „Stangen  
im Mai“, 2004, Acryl auf Leinwand, 200 x  
300 cm

Foto: Dotgain.info

© die Künstler & G2 Kunsthalle, Leipzig.



**3. Ausstellungsansicht Behlau / Loesch  
GOOD MORNING, HALLO.  
G2 Kunsthalle, Leipzig**

Im Hintergrund: Peter Krauskopf, Rotes Bild, 2015, Öl auf Leinen

Foto: Dotgain.info

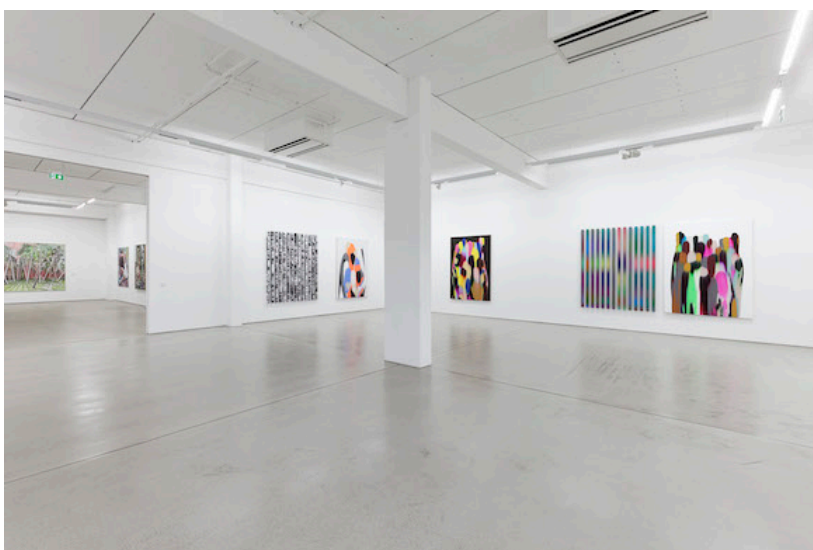
© die Künstler & G2 Kunsthalle, Leipzig.



**4. Ausstellungsansicht Behlau / Loesch  
GOOD MORNING, HALLO.  
G2 Kunsthalle, Leipzig**

Foto: Dotgain.info

© die Künstler & G2 Kunsthalle, Leipzig.



**5. Ausstellungsansicht Behlau / Loesch  
GOOD MORNING, HALLO.  
G2 Kunsthalle, Leipzig**

Im Hintergrund: David Schnell, Kristina Schuldt und Rosa Loy

Foto: Dotgain.info

© die Künstler & G2 Kunsthalle, Leipzig.

27. November 2015 – 21. Februar 2016

G2 Kunsthalle, Leipzig

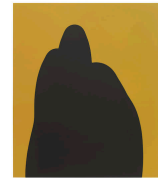
Ausgestellte Werke

**Stefan Behlau**

Blue Footed Boobie, 2015  
Acryl auf Leinwand / acrylic on canvas  
200 x 135 cm / 78 3/4 x 53 1/4 in



Köln, 2015  
Acryl auf Leinwand / acrylic on canvas  
180 x 150 cm / 70 3/4 x 59 in



Ebblem, 2015  
Acryl auf Leinwand / acrylic on canvas  
200 x 145 cm / 78 3/4 x 57 in



Romeo, 2015  
Acryl auf Leinwand / acrylic on canvas  
160 x 160 cm / 63 x 63 in

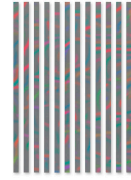


Chisel Guise Posse, 2015  
Acryl auf Leinwand / acrylic on canvas  
200 x 170 cm / 78 3/4 x 67 in

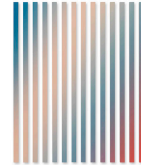


**Dennis Loesch**

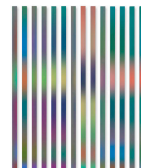
Frau im Mond II (modified), 2015  
Tintenstrahldrucke auf Aluminium / inkjet prints on aluminium  
160 x 200 x 6 cm / 63 x 78 3/4 x 2 1/3 in



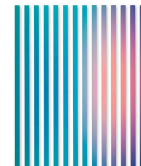
Gradient No. 16 (Das Treffen), 2015  
Tintenstrahldrucke auf Aluminium / inkjet prints on aluminium  
160 x 200 x 6 cm / 63 x 78 3/4 x 2 1/3 in



Gradient No. 17 (Bewohner), 2015  
Tintenstrahldrucke auf Aluminium / inkjet prints on aluminium  
160 x 200 x 6 cm / 63 x 78 3/4 x 2 1/3 in



Gradient No. 18 (Fun Fun de de Siècle Siècle), 2015  
Tintenstrahldrucke auf Aluminium / inkjet prints on aluminium  
160 x 200 x 6 cm / 63 x 78 3/4 x 2 1/3 in



The 2010er, 2015  
Tintenstrahldrucke auf Aluminium / inkjet prints on aluminium  
160 x 200 x 6 cm / 63 x 78 3/4 x 2 1/3 in



All Colours, 2014  
Tintenstrahldrucke auf Aluminium / inkjet prints on aluminium  
70 x 100 x 4 cm / 27 1/2 x 39 1/3 x 1 1/2 in



No Colours, 2014  
Tintenstrahldrucke auf Aluminium / inkjet prints on aluminium  
70 x 100 x 4 cm / 27 1/2 x 39 1/3 x 1 1/2 in