

COLORS OF DESCENTS

Tobias Hild / Julius Hofmann / Robert Seidel

Sonderausstellung

25. Mai – 17. September 2017

1. **Tobias Hild**, *Mazzy*, 2016–2017, Öl auf Leinwand, 230 x 330 cm
Leihgabe des Künstlers, courtesy the artist
2. **Tobias Hild**, *No, No*, 2015–2017, Öl auf Leinwand, 190 x 240 cm
Leihgabe des Künstlers, courtesy the artist
3. **Tobias Hild**, *Autokino*, 2017, Öl auf Leinwand, 180 x 250 cm
Leihgabe des Künstlers, courtesy the artist
4. **Tobias Hild**, *Im Museum*, 2015, Öl auf Leinwand, 185 x 250 cm
Leihgabe des Künstlers, courtesy the artist
5. **Tobias Hild**, *Ice Cube*, 2017, Öl auf Leinwand, 60 x 45 cm
Leihgabe des Künstlers, courtesy the artist
6. **Robert Seidel**, *Game Over*, 2015, Eitempera auf Leinwand, 300 x 210 cm
Sammlung Köstlin, Berlin
7. **Robert Seidel**, *Ready*, 2015, Eitempera auf Leinwand, 200 x 200 cm
Sammlung Köstlin, Berlin
8. **Robert Seidel**, *Player*, 2015–2017, Eitempera auf Leinwand, Triptychon: 190 x 290 cm /
190 x 160 cm / 190 x 290 cm
Leihgabe des Künstlers, courtesy ASPN Galerie Leipzig

9. **Robert Seidel**, *Fang*, 2016, Eitempera auf Leinwand, 48 x 40 cm
Leihgabe des Künstlers, courtesy ASPN Galerie Leipzig

10. **Julius Hofmann**, *Alphamaske*, 2017, Acryl auf Leinwand, Diptychon: je 120 x 80 cm
Leihgabe des Künstlers, courtesy Galerie Kleindienst Leipzig

11. **Julius Hofmann**, *Amiga*, 2015, Acryl auf Leinwand, 60 x 50 cm
Sammlung Hildebrand, Leipzig

12. **Julius Hofmann**, *Might of Young Engines, Part II*, 2017
Video / Animation, Zeltgestänge & Folie, 18 ½ min
Leihgabe des Künstlers, courtesy Galerie Kleindienst Leipzig
