



G2 Kunsthalle  
Gottschedstraße 2  
04109 Leipzig  
Germany

Besuchereingang /  
Visitors' entrance  
Dittrichring 13

+49 (0)341 35 57 37 93  
info@g2-leipzig.de  
www.g2-leipzig.de

Fact Sheet

# THROUGH A GLASS, CLEARLY

## Sebastian Burger / Stefan Guggisberg

Sonderausstellung  
9. September 2016 – 15. Januar 2017

Künstler: Sebastian Burger, Stefan Guggisberg  
Ausstellungstitel: Through a Glass, Clearly  
Laufzeit: 9. September 2016 – 15. Januar 2017  
Kurator: Anka Ziefer, G2 Kunsthalle, Leipzig  
Ort: G2 Kunsthalle Leipzig, Dittrichring 13, 04109 Leipzig  
Opening: Donnerstag, 8. September, 2016, 18–21 Uhr  
Presse-Preview: Mittwoch, 7. September 2016, 11 Uhr  
Programm: Artist talk & book launch:  
Donnerstag, 17. November 2016, 18.30 Uhr  
Publikation: Ausstellungskatalog mit Texten von Domenico de Chirico &  
Anka Ziefer, hg. v. G2 Kunsthalle, MMKoeohn Berlin/Leipzig,  
ISBN 978-3-944903-36-1, Preis 15 Euro  
Images & Copyright: the artists & G2 Kunsthalle Leipzig  
Courtesy: the artists, all works by Sebastian Burger courtesy Galerie  
Tobias Naehring, Leipzig

### Öffnungszeiten (Sonderausstellung & Sammlung Hildebrand)

Mi 15–20 Uhr, Sonderöffnungszeiten: Sa, 17. September 2016, 12–18 Uhr & So 18.  
September, 12–15 Uhr (in Kollaboration mit den Spinnerei-Galerien anlässlich des  
Großen Herbstrudgangs 2016).

Geführte Rundgänge in Deutsch Do–So 15 Uhr & Mo 11 Uhr, Englisch So 16 Uhr & Mo  
12 Uhr. Die Anmeldung zu den Rundgängen erfolgt online über das Buchungsportal der  
G2 Kunsthalle unter [www.g2-leipzig.de](http://www.g2-leipzig.de).

G2 Kunsthalle  
Gottschedstraße 2  
04109 Leipzig  
Germany

Besuchereingang /  
Visitors' entrance  
Dittrichring 13

+49 (0)341 35 57 37 93  
info@g2-leipzig.de  
www.g2-leipzig.de

Außerdem bietet die G2 Kunsthalle auf Anfrage Sonderführungen in verschiedenen Sprachen (Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch und Russisch) sowie individuelle Besichtigungstermine und kostenfreie Spezialprogramme für Schulklassen an.

## **Eintritt**

5/3 Euro, Ermäßigung für Schüler und Studenten, freier Eintritt für Kinder unter 12 Jahren sowie Studierende der Kunstwissenschaften und bildenden Kunst. Für die Führungen wird kein Aufpreis erhoben.

Weitere Informationen unter [www.g2-leipzig.de](http://www.g2-leipzig.de), Kontakt: [info@g2-leipzig.de](mailto:info@g2-leipzig.de)

## **Information**

Weitere Informationen unter [www.g2-leipzig.de](http://www.g2-leipzig.de) oder kontaktieren Sie uns unter: [info@g2-leipzig.de](mailto:info@g2-leipzig.de), Tel.: +49 (0)341 35 57 37 93

## **G2 Kunsthalle**

Seit März 2015 sind in der G2 Kunsthalle dauerhaft und öffentlich Werke aus dem Bestand der privaten Sammlung Hildebrand mit dem Schwerpunkt Gegenwartsmalerei in Leipzig ausgestellt. Darunter befinden sich junge, aber auch renommierte Positionen. Ergänzt wird die Präsentation um Werke nationaler und internationaler Künstlerpersönlichkeiten, darunter Marcel Dzama, Daniel Richter, Thomas Ruff, Tomás Saraceno u.a.

Parallel zur Ausstellung *Through a Glass, Clearly* wird die Sammlung Hildebrand teilweise neu in der G2 Kunsthalle präsentiert. Neben Neuerwerbungen von Neo Rauch, David Schnell und Uwe Kowski werden erstmals Werke u.a. von Björn Dahlem, Marcel Dzama, Jens Einhorn, Grit Hachmeister, Gregor Hildebrandt, Anna K.E., Juliana Ortiz, Thomas Ruff, Tal R und Thomas Schütte aus dem Sammlungsbestand gezeigt.

Nach der Eröffnungsausstellung G2 #1, in der ausschließlich Werke aus dem Bestand der Sammlung Hildebrand gezeigt wurden, realisiert die G2 Kunsthalle seit November 2015 auf einem Teil der 1.000 Quadratmeter großen Ausstellungsfläche Sonderausstellungen in Zusammenarbeit mit Künstlerinnen und Künstlern.

## **Pressefotos**

Bitte kontaktieren Sie uns für die Zusendung von Ausstellungsansichten und Abbildungen von Kunstwerken im von Ihnen gewünschten Format.

Die honorarfreie Reproduktion der Pressebilder ist einmalig und nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung in der G2 Kunsthalle und bei vollständiger Nennung des jeweiligen Künstlers, des Werk- und Ausstellungstitels und des Copyrights gestattet. Für die Veröffentlichung gelten die Regelungen der VG Bild-Kunst Bonn.