



G2 Kunsthalle
Gottschedstraße 2
04109 Leipzig
Germany

Besuchereingang /
Visitors' entrance
Dittrichring 13

+49 (0)341 35 57 37 93
info@g2-leipzig.de
www.g2-leipzig.de

Pressemitteilung
DE

W E G E Z U R W E L T

Sammlung Hildebrand

29. Mai – 15. September 2019

Presse-Preview: Dienstag, 28. Mai 2019, 11 Uhr

Ausstellungseröffnung: Mittwoch, 29. Mai 2019, 15–20 Uhr

G2 Kunsthalle, Dittrichring 13, 04109 Leipzig

Mit Werken aus der Sammlung Hildebrand von Judith Bernstein, Paul Czerlitzki, Jose Dávila, Grit Hachmeister, Hannah Levy, Petrit Halilaj, Sven Johne, Matt Mullican, Tal R, David Renggli, Nora Turato und Stefan Vogel.

Kunst ist kein Erzeugnis oder Ereignis, das außerhalb individuellen Alltags und unabhängig von gesellschaftlicher Lebensrealität stattfindet. Jede Kunstform steht nicht nur in gedanklicher Beziehung zur Wirklichkeit, sie wird in der Auseinandersetzung mit Welt gebildet. Joseph Beuys brachte es mit seiner Forderung nach Vereinigung von Kunst und Leben auf den Punkt. Seit vor mehr als 40.000 Jahren die ersten Höhlenmalereien entstanden, stellt das Erschaffen von Erscheinungsformen nach der Wirklichkeit mithilfe von Farben und Materialien ein grundlegendes menschliches Ausdrucksprinzip dar. Der kreative Prozess der Werkgenese ermöglicht einen anderen Zugang zu Dingen, die uns ansonsten womöglich verwehrt und damit im Verborgenen blieben. Die Ausstellung WEGE ZUR WELT vereint eine Auswahl an Werken unterschiedlichster Medien von deutschen und internationalen Künstlerinnen und Künstlern aus der Sammlung Hildebrand, deren Befragung auf ihr spezifisches Verhältnis zur Welt eine besonders große Bandbreite an differenzierten Antworten liefern kann.

Ausgestellte Werke:

Judith BERNSTEIN (geb. 1942 in Newark, New Jersey, USA, lebt und arbeitet in New York)
Fucked by Number, 2013, Mischtechnik und Assemblage auf Papier, 75 x 105,5 cm

Paul CZERLITZKI (geb. 1986 in Gdansk, Polen, lebt und arbeitet in Düsseldorf)
Fleshout (02), 2018, Acrylgel und Knochenleim auf Leinwand, 190 x 170 cm

Jose DÁVILA (geb. 1974 in Guadalajara, Mexiko, lebt und arbeitet ebda.)

Homage to the Square, 2017, rostfreier Stahl, Epoxydfarbe, Draht, 90 x 90 cm, var. Höhe

Fragment of Painted Stucco (De Castro), 2016, Acryl und Vinylfarbe auf Rupfen, 210 x 146 cm

Grit HACHMEISTER (geb. 1979 in Leipzig, lebt und arbeitet in Berlin und Leipzig)

Prinzessin, 2004, C-Print, 100 x 150 cm, Auflage 3/3 + 2AP

Petrit HALILAJ (geb. 1986 in Kosterrc, Kosovo, lebt und arbeitet in Bozzolo, Berlin und Pristina)

Abetare (Fuck You Hand), 2015, Stahl, 247 x 282 cm

Sven JOHNE (geb. 1976 in Bergen auf Rügen, lebt und arbeitet in Berlin)

Anomalien des frühen 21sten Jahrhunderts / Einige Fallbeispiele (in Zusammenarbeit mit Sebastian Orlac), Selektion Bronner/Hildebrand: 29-teilig (12 Texte, 17 Portraits), Siebdruck auf Glas, Archiv-Pigment-Druck, je 50 x 40 cm, gesamt 100 x 680 cm, Auflage 1/1 + 1AP

Hannah LEVY (geb. 1991 in New York, USA, lebt und arbeitet in New York)

Untitled, 2018, vernickelter Stahl, Silikon, Polyurethan, 77 x 208 x 65 cm

Matt MULLICAN (geb. 1951 in Santa Monica, USA, lebt und arbeitet in Berlin und New York)

Untitled (Learning from that person's work; city, red), 2009, Öl auf Leinwand, 9-teilig, je 102 x 89 cm, gesamt: 314 x 275 cm

Tal R (geb. 1967 in Tel Aviv, Israel, lebt und arbeitet in Kopenhagen, Dänemark)

Riders in the Sky, 2001/2002, Öl auf Leinwand, 250 x 250 cm

David RENGGLI (geb. 1974 in Zürich, Schweiz, lebt und arbeitet in Zürich und Texas, USA)

The Charm of Ignorance, 2012, Mischtechnik und Collage auf Papier, 33-teilig: 10 (31,5 x 37,5 cm), 13 (31,5 x 41,5 cm), 10 (41,5 x 51,5 cm)

Nora TURATO (geb. 1991 in Zagreb, Kroatien, lebt und arbeitet in Amsterdam)

Where what happened to people happend the head, 2018, HD video, 19.06 min, Stehbank, 155 x 90 x 50 cm, Auflage 3/5 + 2AP

Where what happened to people happend the head #4 (scribbles & gloss), 2018, Tintenstrahldruck auf Fotopapier, Glanzlack, 84, 1 x 118,9 cm

Where what happened to people happend the head #6 (scribbles & gloss), 2018, Tintenstrahldruck auf Fotopapier, Glanzlack, 84, 1 x 118,9 cm

Stefan VOGEL (geb. 1981 in Fürth, lebt und arbeitet in Leipzig)

I do not think anymoremoremore, 2017, Silikon, Tusche, Öl, Lack, Garn, Bleistift, Fotokopien und Schreibmaschinenpapier auf Polyesterstoff, 230 x 200 cm.

G2 Kunsthalle
Gottschedstraße 2
04109 Leipzig
Germany

Besuchereingang /
Visitors' entrance
Dittrichring 13

+49 (0)341 35 57 37 93
info@g2-leipzig.de
www.g2-leipzig.de

Pressefotos

Bitte kontaktieren Sie uns für die Zusendung von Abbildungen im von Ihnen gewünschten Format. Die honorarfreie Reproduktion der Pressebilder ist einmalig und nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung in der G2 Kunsthalle sowie bei vollständiger Nennung von Künstlername, Werktitel, Copyright, Ausstellungsnachweis und – falls angegeben – Fotonachweis und Courtesy gestattet.



Tal R, *Riders in the Sky*, 2002, Öl auf Leinwand, 250 x 250 cm
Sammlung Hildebrand, Leipzig

© Tal R, courtesy Contemporary Fine Arts, Berlin, photo: Jochen Littkemann